

A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amiket az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.



Vidal Sassoon

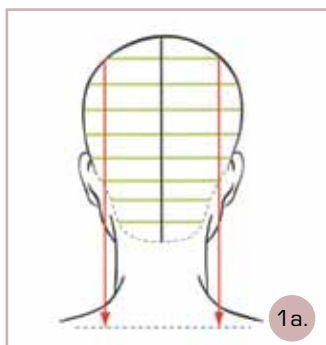
A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

Szabados Irene

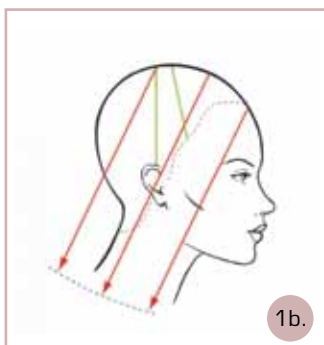
A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló” és a „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszabbítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

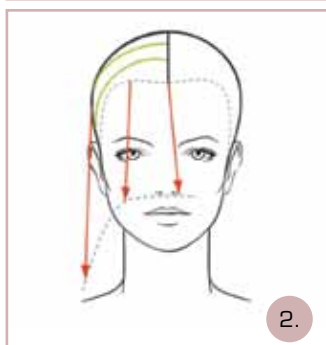
CBA. RÉTEGEK ÉS FOKOZATOK EGY VONALBÓL



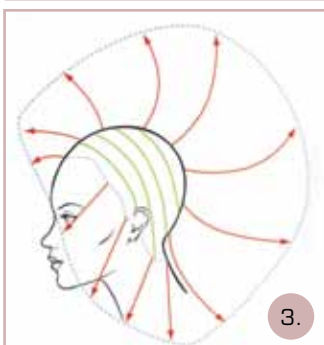
1a.



1b.



2.



3.



- 1.a. Adjuk meg a külső hosszúságot a háton, ehhez billentsük előre a fejet és vegyünk egy horizontális tincset a tarkón. Engedjük a haját természetesen esni, majd kezdjük el a vágást. A fejtetőig folytassuk a leválasztást szekciónként, mindig az elsőhöz vágjuk minimális feszítéssel.
- 1.b. Folytassuk az elülső részen, oldalt és a fejtetőn, az átlós részeket fesüljük hátra a segédvonalhoz és vágjuk az ujjaink között.
2. Térjünk át az elejére, a frufura, a homlok középtől átlósan a fülig vegyünk egy szekciót, amit 45 fokra lefelé húzva vágunk. A következő szekciókat párhuzamosan 110 fokra emelve vágjuk.
3. Folytassuk az átlós leválasztásokat a közép választékból két irányba, a szekciókat emeljük magasra és a kör formát tartva vágjuk. Szárítsuk (kriss-kross) keresztező mozdulatokkal, kihangsúlyozva a mozgást.

Forrás: *A cutting hair the Sassoon way. ABC. című könyvből*