



Vidal Sassoon

A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

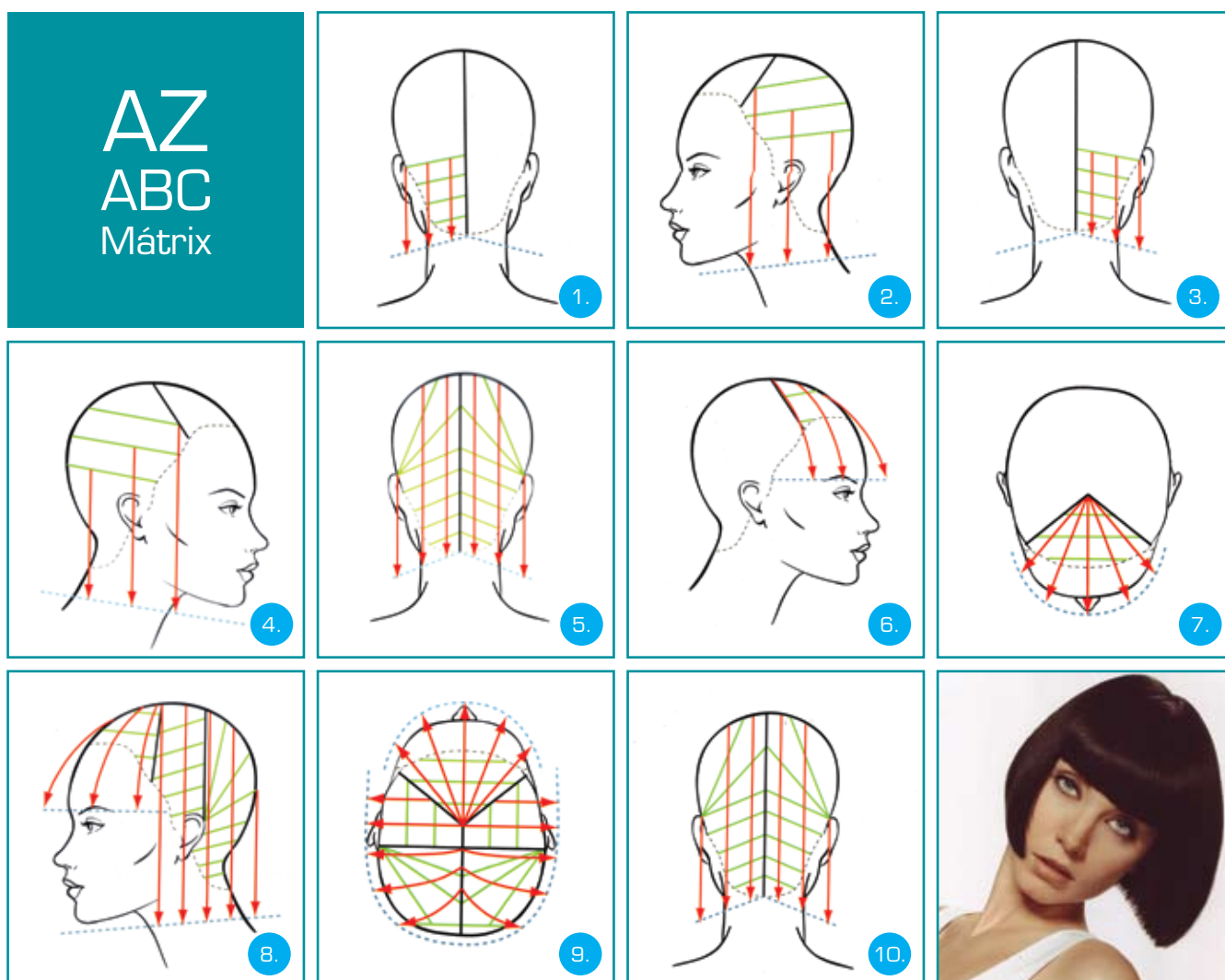
A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amit az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások, a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.

Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számátlan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló”, „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszabbítás témakörökben. 2000-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete, ezenkívül a Magyar Fodrász Kozmetikus Egyesület vezetőségi tagja és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

A technikák egy nagyon konkrét sorrendben fejlődtek ki. Először, hogy kihangsúlyozzák a 60-as évek életmódját, valamint a pop art és a divat geometrikus természetét, a vonalak adták a domináns megjelenést. Később, a 70-es évek elején, a lágyabb, jóval femininebb divatirányzatok megjelenésével a fokozatosság lett az uralkodó technika. Ezt a 70-es évek vége felé a szabadon omló hajstílusok követték, ami precizitást és belső rétegezést kívánt. Ahogyan a technikák egyre kifinomultabbá váltak, további variációk fejlődtek ki.

Az „A” a vonalakból és kombinációiból álló technikára helyezi a hangsúlyt, megmutatva, hogy hogyan lehet különböző szögekben és hosszakban vágni vonalakat önmagukban, illetve fokozattal és rétegezéssel kombinálva.



Következő lapszámunkban a „B” technikát mutatjuk be részletesen!