



A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amit az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások, a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

# A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

3. RÉSZ

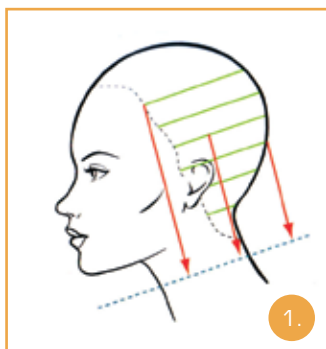
Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló”, „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszabbítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

A „C - RÉTEGEZÉS” zárja a Sassoon ABC-mátrixot, amely a rétegezéssel és annak különböző variációival foglalkozik. Megmutatja, hogyan távolítsuk el a belső tömeget, és hogyan szabaddítsuk fel a haj természetes textúráját. A hangsúlyt a rövidebb belső hosszakra helyezi, amit különböző külső hosszakkal és tömegekkel kombinálhatunk.

A sorozat nem csak azt mutatja meg, hogy a technikákat hogyan használjuk a legletisztultabb formájukban, hanem azt is, hogy hogyan kombinálhatóak. A mátrix megértése a lehetőségek végtelen számú alkalmazását teszi lehetővé.

## A C vonal – rétegekkel



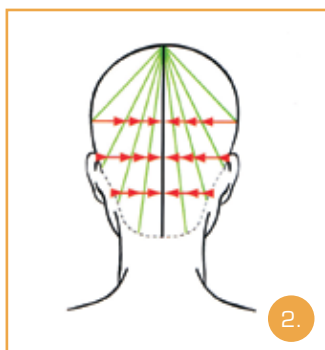
1.

1. Tartsuk a fejet előredöntve a tarkónál kezdve vágjunk egy vonalat, majd haladjunk felfelé, és mindig kövessük a segédvonalat mindkét oldalon.

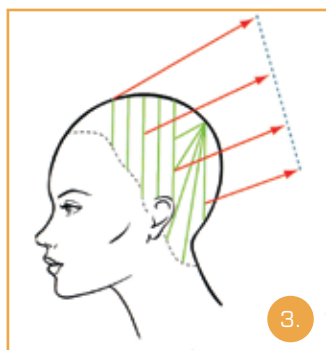
2. Vegyünk egy függőleges részt hátul közepén, hogy elkezdjük a belső rétegezést, vágjunk derékszögben egy vonalat a kívánt hosszban és szögben, folytassuk az előző szekciót használva példaként. Ismételjük meg a második oldalon is.

3 - 4. Vegyünk vízszintes szekciókat, a fejtetőnél kezdve. A következő szekciókat párhuzamosan vegyük az elülső hajvonalnál.

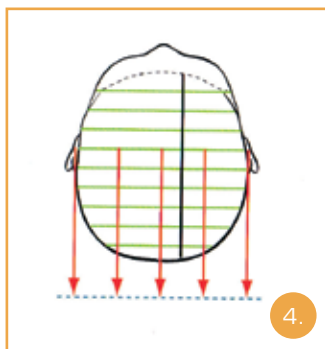
5 - 6. A frufru hosszának kialakításához vegyünk szekciókat a hajvonal mentén, majd vágjunk egy vonalat aszimmetrikusan. Az ezt követő részek párhuzamosak, előrefelé és lefelé fésüljük a segédvonalunkra, egészen addig, amíg már a haj nem éri el. Ismételjük meg az eljárást a második oldalon is.



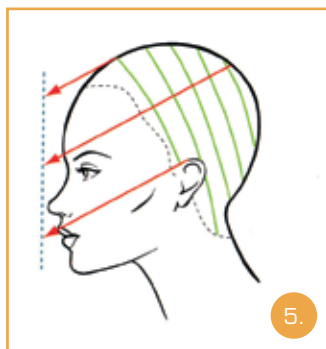
2.



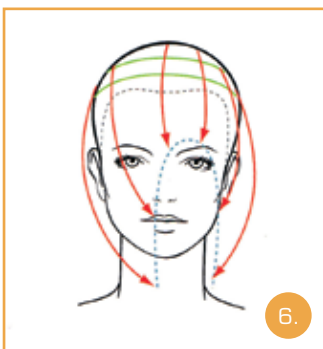
3.



4.



5.



6.

