

A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amiket az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.



Vidal Sassoon

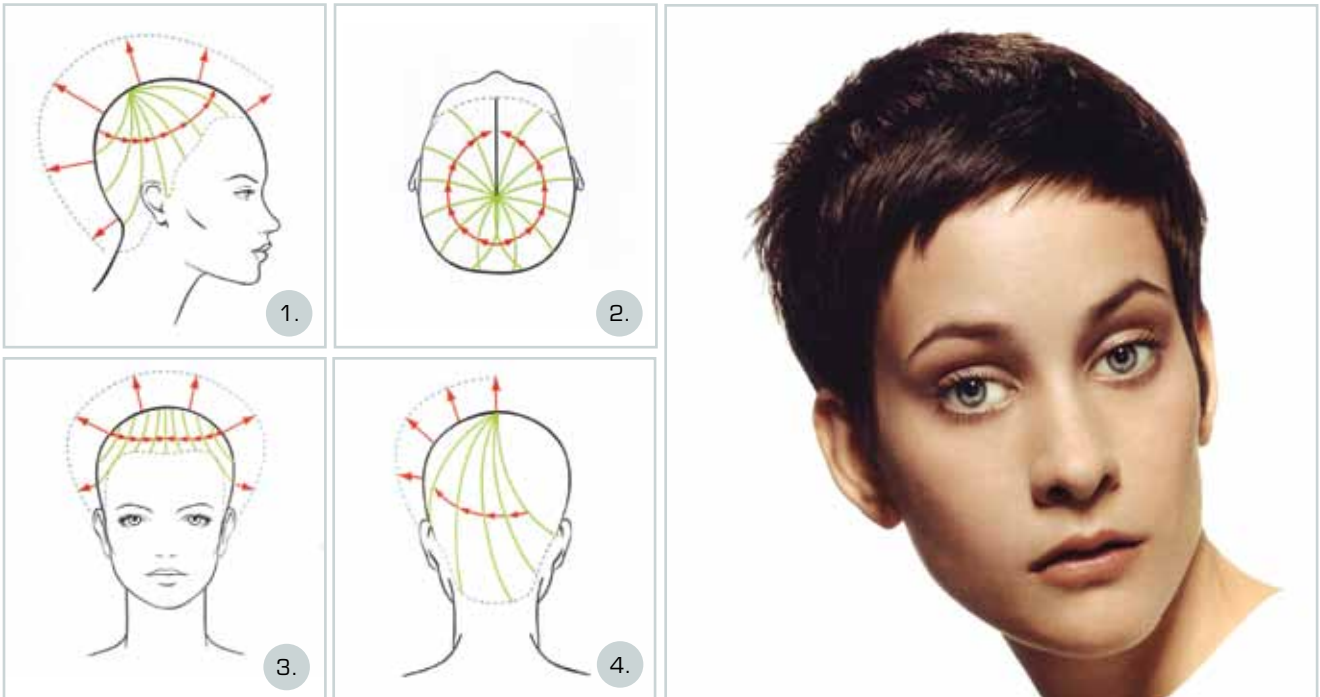
# A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló” és a „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszabbítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester, Portré: Dala Gábor

## CB. RÉTEGEK ÉS FOKOZATOK



Ez egy olyan vágótechnika (snitt), amely rövid-, középhosszú és rétegesen hosszú formákra is alkalmazható.

**1-2-3. rajz:** A fejtetről indulunk ki vertikális „gerezd” szekciókkal. Emeljük fel 90 fokban, egy 1 cm-es tincset a fejtetón a forgótól, a homlokig és vágjuk tompán. Folytassuk a következő szekciókkal a vágást, de forgassuk el a fejkörül úgy, hogy emeljük felfelé vagy úgy, hogy ráirányítjuk az előző szekcióra.

**4. rajz:** Folytassuk a fej hátulja körül ívelt részekkel, kihangsúlyozva a fej formáját, amíg a fejtető területét el nem érjük. Térjünk vissza az eredeti segédvonalhoz és használjuk ugyanazt a módszert a részekre osztásra, és vágásra a második oldalon is. Végül finomítsuk a formát pontozó technikával, valamint ha szükséges, az „olló a fésű fölött” technikával.

Forrás: *A cutting hair the Sassoon way. ABC. című könyvből*