



Vidal Sassoon

A VÁGÁS, AMI SZÁMIT 2. RÉSZ

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

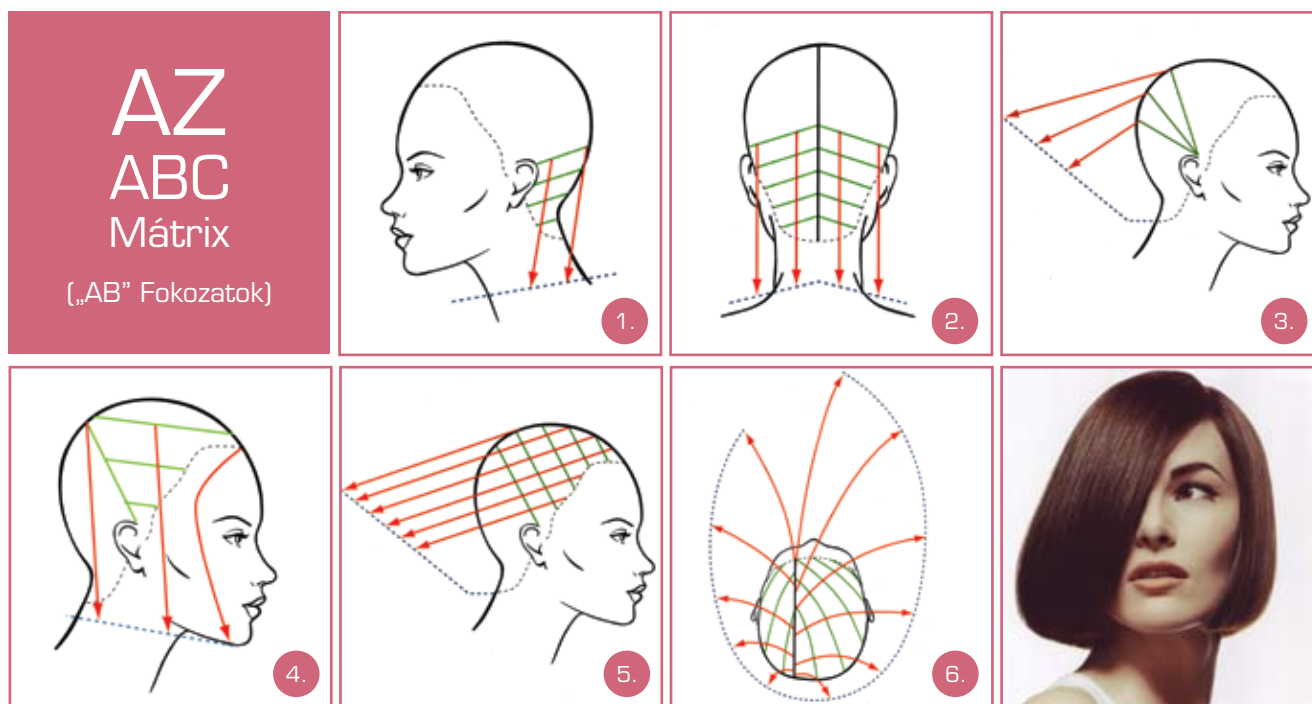
Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszszabítási technika, valamint a „duplaolló”, „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszszabítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amit az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások, a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.

Az ABC Mátrix első technikája az „A” VONAL. A kifejlesztett vágótechnikák közül ez a legelső. A legtisztább forma, a „bob” amit Vidal a 60-as években teremtett meg, precizításra és pontosságra tanít. A figyelmet a kiegészítő arcvonásokra irányítja (arccont, ajkak, állkapocsvonal) és felosztja vagy keretezi az arc és a nyak egy területét. Az összes szekciót ugyanarra a síkra emelés nélkül 0 fokban vágjuk a vonalat, így a haj a természetes növekedése szerint eshet. (Az A vonal frufruval rajzai az előző, áprilisi lapszámban tekinthetők meg.)

A második technika a „B” FOKOZATOK, amit a hetvenes évek elején eszeltek ki, Felépíti a csontszerkezet homorú területeit és az arcformát, szélességet vagy tömeget adva a keskeny vagy laposabb fejformáknak. A hajtömeg növelésének a mennyiségét a 25-45-65-90 fokos emelés használata határozza meg. Ezzel belső és külső formákat egyaránt létrehozhatunk. A rajzokon az AB. vonal – fokozattal technikát mutatjuk be.



1. A nyakban hozzunk létre egy egyenes vágóvonalat.
2. A hátsó rész mindkét oldala együtt vágható.
3. Vegyünk egy diagonális részt, emeljük fel 45 fokban és vágjuk az alatta lévő segédvonalhoz, ezt a kívánt eredmény és a haj sűrűsége szabályozza.
4. Az oldal részeit vágjuk, a fül mögötti haját segédvonalként használva, ami meghosszabbítja a vonalat hátulról előre felé haladva.

5. Miután megvan a külső vonal, dolgozzunk a belső fokozaton, az előző tincset segédvonalként használva válasszunk diagonális szekciókat a fejtetőtől az elülső hajvonalig, és 90 fokban felemelve vágjuk.
6. Emeljük fel 90 fokban íves szekciókat előlről hátrafelé haladva, eltávolítva minden fölösleges súlyt, ami a fokozat mennyiségét növeli.