

A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amit az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.



Vidal Sassoon

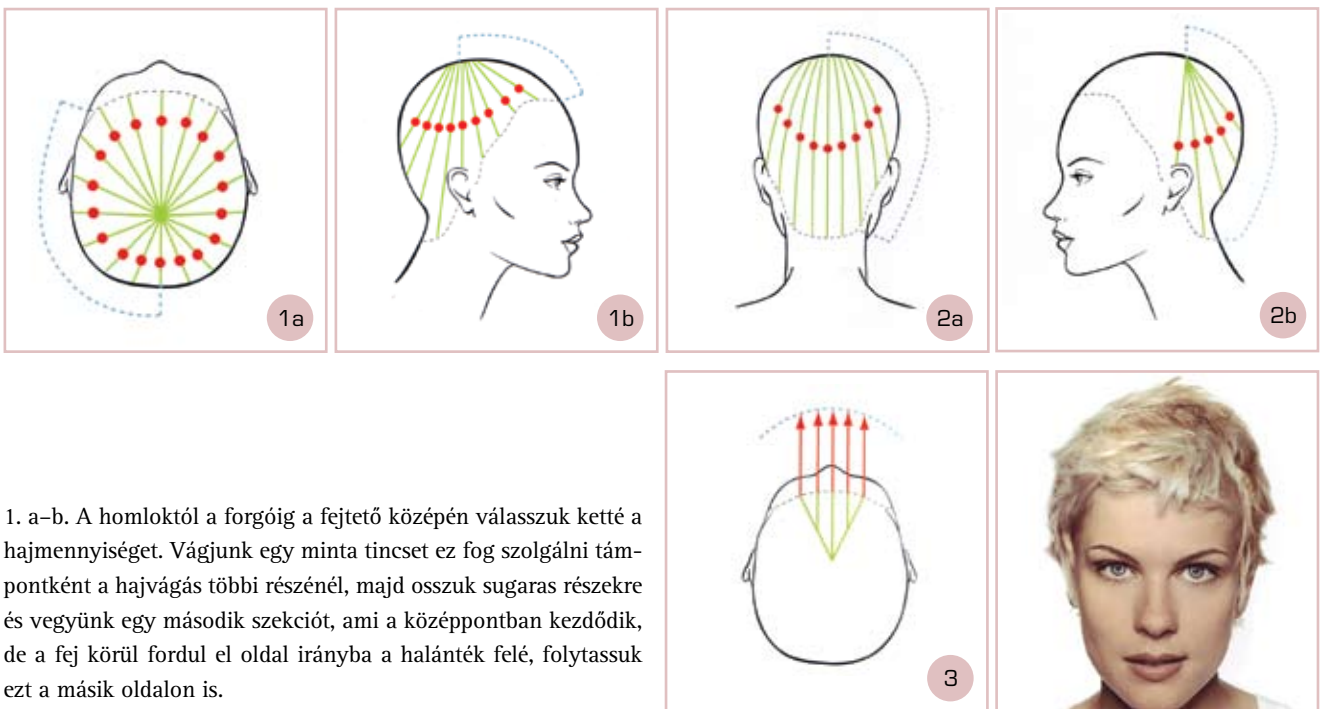
A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló”, „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfesülés és hajhosszabbítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

A „C” KLASSZIKUS RÉTEG TECHNIKÁVAL VÁGOTT RÖVID FRIZURA RÉTEGEK EGYÖNTETŰ HOSSZÚSÁGRA



1. a–b. A homloktól a forgóig a fejtető közepén válasszuk ketté a hajmennyiséget. Vágjunk egy minta tincset ez fog szolgálni támpontként a hajvágás többi részénél, majd osszuk sugaras részekre és vegyünk egy második szekciót, ami a középpontban kezdődik, de a fej körül fordul el oldal irányba a halánték felé, folytassuk ezt a másik oldalon is.

2. a–b. A hátsó részen a fejtető középpontjából kiindulva a tarkóig vegyük fel és vágjunk egy vezető tincset, vegyünk egy második szekciót, ami ugyanabban a pontban kezdődik, és a fej formáját követve fordul rádiusz irányba a füls mögé és a tarkó felé, folytassuk ezt a másik oldalon is.

3. A frufu területe következik, válaszuk le egy háromszöget és vegyünk fel 90 fokos függőleges szekciókat és közép felé tolva vágjuk, végül a frufut formázzuk az archoz.

Forrás: A cutting hair the Sassoon way. ABC.